



Бекітемін:   
Мектеп директоры: Н.Н. Ақыбаева

« 31 » 08 2023ж

Келісемін:   
Директордың оқу ісі жөніндегі  
орынбасары: А.А. Меирбаева

« 29 » 08 2023ж

Қаралды:   
Бірлестік отырысында:  
Бірлестік жетекшісі:  
Хаттама № \_\_\_\_\_  
« 29 » 08 2023ж

«Абай атындағы орта мектебі»КММ  
Күнтізбелік – тақырыптық жоспар

Пәні: Бейнелеу өнері  
Аптасына 1 рет, жылына 34 сағат  
Сыныбы: 6- сынып  
Барлық сағат саны: 34  
Апталық сағат саны: 1  
Пән мұғалімі: Кабибиева Р.Т

2023-2024 оқу жылы

Ақжар ауылы

**Бейнелеу өнері**  
**6- сынып**  
**Аптасына 1 рет, жылына 34 сағат**

<b>Р/с</b>	<b>Сабақтың тақырыбы</b>	<b>Оқу мақсаттары</b>	<b>Сағ. саны</b>	<b>Мерз.</b>	<b>Еск.</b>
<b>I тоқсан -8 с</b>					
<b>Бейнелеу өнері туралы теориялы мәліметтер</b>					
1	Сәулетті көрініс заңы	6.1.1.1 Сәулетті көрініс заңы (көкжиек сызығы, алдыңғы және артқы план) туралы қарапайым білім болу;	1	04.09	
2	Натюрморт	6.1.1.2 бейнелеу өнерінің жанры ретіндегі Натюрморт туралы қарапайым түсінік болу.	1	14.09	
3	Қазақтың дәстүрлі кәсіптері	6.1.2.1. қазақтың дәстүрлі кәсіптері туралы түсінік болу	1	24.09	
4	Суреттің эмоциялық бейнесі	6.1.3.1 суретте бейнеленген тұлғалардың эмоциялық жағдайын анықтау	1	28.09	
5-6	Шығарма жанрлар туралы түсінік	6.1.3.2 шығарма жанрын тану	2	05.10 18.10	

7-8	Өнер туындылары мен халық шығармашылығы. Эмоциялық сезімді білдіру ерекшеліктері	6.1.3.3 өнер туындысынан немесе халық шығармашылығынан алған эмоциялық сезімін сөзбен білдіру	2	19.10 26.10	
<b>II тоқсан -8 с</b>					
<b>«Шығармашылық жұмыстарды құру және жасау»</b>					
1-2	Қима үлгідегі геометриялық пішіндер. Өрнектерді суреттеу тәсілдері	6.2.1.1. қима үлгінің көмегімен геометриялық пішіндерден құралған және өсімдік тәрізді өрнектердің суретін олақта, шаршыда, дөңгелекте салу	2	09.11 16.11	
3	Белгілер сөйлейді	6.2.1.2 суретте мұғалім атаған карапайым оқиғаға тән белгілерді бере білу	1	23.11	
4	Көлік суретін бейнелеу ерекшеліктері	6.2.1.3 көліктің суретін салу	1	30.11	
5	Карнавалдық бетперде жасау техникасы	6.2.1.4 карнавалдық бетперде жасау	1	07.12	
6	Симметриялық пішінді Заттар	6.2.2.1 симметриялық пішінді заттарды анықтау және олардың суретін салу	1	14.12	
7-8	Заттардың кеңістіктегі қатынасы	6.2.2.2 заттардың кеңістіктегі қатынасын есепке ала отырып, шамалық арақатынасын беру	2	21.12 28.12	

**III тоқсан 10 с**

1-2	Бояумен жүргізілетін тәсілдер. Фонды бояу техникасы	6.2.2.3 бояумен жұмыстың карапайым тәсілдерін пайдалану, фонды бояу	2	11. 01 18. 01		
3	Түс қанықтығы	6.2.2.5 бояуға су немесе ақ бояу қосу арқылы түс қанықтығын азайту	1	25. 01		
4	Бейнелеудің ерекшелігі.	6.2.2.6 бейнелеу: заттардың пішінін, олардың құрылысын және пропорциясын (ұзындықтың еніне және бөліктердің бүтінге арақатынасын) салыстыру; негізгі түсі ақ және ашық түстегі көлемді заттар.	1	01. 02		
5	Заттардың құрылысы, пропорциясы.		1	08. 02		
6	Ақ түсті заттар		1	15. 02		
7-8	Заттың жалпы пішіні, бөліктерінің байланысы. Дәйектілік пен талдау.	6.2.3.1 затты оның жалпы пішінін, бөліктерінің байланысын, түсін анықтай отырып дәйектілік пен талдау	2	22. 02 29. 02		
9-10	Жоспарлау маңыздылығы	6.2.3.2 жұмысты алдын ала жоспарлау	2	07. 03 14. 03		

**IV тоқсан 8 с**  
**«Презентация және талдау»**

1-2	Заттың бейнелеудің әдістері мен техникасы. Салыстырма жұмыс	6.2.2.6 бейнелеу: заттардың пішінін, олардың құрылысын және пропорциясын (ұзындықтың еніне және бөліктердің бүтінге арақатынасын) салыстыру; негізгі түсі ақ және ашық түстегі көлемді заттар.	2	09.04 11.04	
3	Негізгі түс туралы түсінік	6.2.2.6 бейнелеу: заттардың пішінін, олардың құрылысын және пропорциясын (ұзындықтың еніне және бөліктердің бүтінге арақатынасын) салыстыру; негізгі түсі ақ және ашық түстегі көлемді заттар.	1	18.04	
4	Бейнелеу өнердегі «Пропорция» түсінігі		1	25.04	
5-6	Презентация жасау тәртібі. Дайындық жұмыстар	6.3.1.1 жұмысты оны орындау тәртібін түсіндіре отырып көрсету.	2	02.05	
7-8	Презентацияны сұрақтар арқылы талдау. Қорытындылау	6.3.2.1 жұмыс сапасын мұғалімнің сұрақтары бойынша талдау	2	09.05 16.05 16.05 23.05	

Барлығы 34 сағат